

الصانع: نأخذ على عاتقنا  
الخروج من مظلة الدور  
التقليدي إلى الاستراتيجي  
المخطط له



الأذينة: حققنا الشراكة مع حملات  
الحج والحجاج لتقديم أفضل الخدمات لهم



# وَاحَةِ الْوَقَافِ

شهرية تصدر عن إدارة الإعلام  
في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

تصدرها

إدارة الإعلام بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

في دولة الكويت

مطلع كل شهر ميلادي

العدد الرابع والخمسين

محرم ١٤٣٧ هـ / نوفمبر ٢٠١٥ م

رئيس التحرير

أحمد راشد القراوي

نائب رئيس التحرير

عبد الكريم عبد الله الحربي

أسرة التحرير

أحمد يوسف فرغلي

سامح محمد يسري قذاح

غانم الشمري

خالد القلاف

سالم فرحان

محمد سالمين

فهد بدر الكوس

فهاد الفحيما

مصطفى محمود مختار

أحمد محمد الناصر

تصوير

محمد عبده عطيه

أحمد إبراهيم سليم

أيمن يونس الغندور

مراسلات

رئيس تحرير واحة الأوقاف

صندوق البريد ١٣ الصفاة ، ١٣٠٠١ الكويت

برج التوأمة - مبنى B - الدور ٢٢ - تلفون: ١٨١٠١١١

Waha.awqaf@hotmail.com

مواقع التواصل الاجتماعي

ealam awqaf



ealam awqaf



ealam awqaf



media\_awqaf



51163875



6

الوزير استقبل المهنيين بعيد الأضحى في وزارتي العدل والأوقاف



12

الصانع التقى الأئمة والخطباء تحت شعار "شركاء في المسؤولية"



14

افتتاح مشروع "منزل منتصف الطريق" لعلاج الإدمان

| الموضوع                                                    | ص     |
|------------------------------------------------------------|-------|
| اجتماع مناقشة تطوير الهيكل التنظيمي للوزارة                | ١٠    |
| السراج المنير اختتمت فعاليات النادي الصيفي الثاني عشر      | ١١    |
| الانتقال إلى مبنى الأوقاف الجديد بالرقعي مطلع عام ٢٠١٧     | ١٦    |
| اختتام النشاط الصيفي للسراج                                | ١٧    |
| جولة تفقدية لـ "الشؤون الإدارية"                           | ١٨-١٩ |
| تكريم الموظف المثالي في إدارة الشؤون الإدارية              | ٢٠    |
| فعاليات المؤتمر العلمي الدولي السادس ببلبنان               | ٢١    |
| حوار الواحة                                                | ٢٢-٢٣ |
| حملات وبرامج وإصدارات الإعلام الديني في مطار الكويت الدولي | ٢٤    |
| "الثقافة الإسلامية" تختتم مهرجان صيف ٢٠١٥                  | ٢٥    |
| تدريب الواحة                                               | ٢٦-٢٧ |
| عالم تويتر                                                 | ٢٨    |
| بانوراما الواحة                                            | ٢٩    |
| مساحة للتواصل                                              | ٣٠    |



## التصوير الإيجابي

أصبح العالم اليوم يعيش طفرة تكنولوجية وتقنية جعلت من أطرافه المترامية في مساحاتها البعيدة قرية صغيرة تدير تحركاتك بين عواصمها بأزرار هاتفك النقال.

التقدم التكنولوجي لم يقف عند حد معين بل امتد إلى كل شيء من حولنا حتى باتت أجهزة الهواتف النقالة ذكية جداً لأن مخترعيها جعلوا فيها من التكنولوجيا الحديثة الشيء الكثير وزودوها بكاميرا حديثة ذات تقنية عالية مكنت كل حاملي الهواتف الذكية يلتقطون أفضل الصور وأنقاها صفاء إلا أن الملاحظ على السواد الأعظم من مستخدمي الهواتف الذكية استخدم الكاميرا بشكل سلبي من خلال إظهار عيوب وعورات وخصوصيات الآخرين وهو ما جعل التذمر سائداً بين الناس ودفع أغلبهم إلى طرق أبواب المحاكم للتقاضي وفض النزاعات التي كانت بسبب سوء استخدام كاميرا الهواتف الذكية إلا أنه من الواجب علينا الإشادة بالجانب الإيجابي في سن استخدام هذه الكاميرات وجعل منها أداة لنقل كل ما هو جديد ومفيد سواء كان من الطبيعة وجمال صورها أو حياة الشعوب واختلاف عاداتها ولهذا فلنرفع أصواتنا جميعاً ضد التصوير السلبي لنجبر من سلك طريقه التوقف عن الاستمرار فيه ولندير جميعاً عدسات كاميرات هواتفنا الذكية إلى التصوير الإيجابي الذي نستفيد منه... معلومة أو حكمة أو عظة أو لقطة جميلة لمنظر جميل.

أحمد راشد القراوي  
رئيس التحرير

خلال حفل تدشين الخطة الاستراتيجية لوزارة الأوقاف

## الصانع: نأخذ على عاتقنا الخروج من مظلة الدور التقليدي إلى الاستراتيجي المخطط له



أكد وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حرصت على أن يكون لها دور مميز في خدمة الشأن الإسلامي، ليس فقط على المستوى المحلي، ولكن على المستويين العربي والعالمي وتمت ترجمة هذا الاهتمام بتبني الوزارة خطة استراتيجية لها برنامج زمني، وخطة تشغيلية تكون بمثابة الموجه نحو تحقيق أهدافها وفق أسس علمية سليمة ربطت الخطة بالميزانية لأول مرة على مستوى مؤسسات الدولة فحققت سبقاً وريادة على مستوى المؤسسات محلياً وإقليمياً في مجال التخطيط الاستراتيجي.

ويمتلك قدرات إدارية عالية يحسن عبرها إدارة مؤسسته وتحديد مكامن القوة والضعف فيها بدقة.

وبدوره قال وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية واكبت عصر المعرفة في وقت مبكر، فتحت المناهج التقليدية جانباً، إدراكاً منها لأهمية التخطيط الاستراتيجي كمنهج إداري مستقبلي، يحقق لها قصب السبق والتفوق في عصر يموج بالمتغيرات المتلاحقة في ظل عالم أصبح فيه اقتصاد المعرفة عاملاً مهماً من عوامل تقدم الأمم، فجعلت التخطيط الاستراتيجي منهجاً لأدائها، فكانت أولى المؤسسات في العالمين العربي والإسلامي التي بادرت إلى تطبيق التخطيط الاستراتيجي في ممارستها في كافة عناصر الأداء عبر خمس خطط استراتيجية. وأضاف الفلاح إن هذا الاجتماع يأتي لتدشين فعاليات بدء إعداد الخطة الاستراتيجية ٢٠٢١-٢٠٢٦ في وقت أحوج ما تكون فيه أمتنا إلى الأخذ بأسباب التقدم وأدوات العلم الحديث للنهوض والرفق والتي يأتي على رأسها اليوم " التخطيط الاستراتيجي والإدارة الاستراتيجية" ومن جانبه قال الوكيل المساعد لقطاع التخطيط والتطوير

وقال الصانع في كلمة خلال حفل تدشين الخطة الاستراتيجية لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية إن وزارة الأوقاف آلت على نفسها وأخذت على عاتقها أن تخرج من مظلة الدور التقليدي إلى دور استراتيجي مخطط له وفق غايات وأهداف لتوظيف قدراتها من ترجمة رؤيتها الطموحة إلى مشروعات واقعية حققت نسبة إنجاز بلغت: ٩٤ في المئة حتى العام ٢٠١٤/٢٠١٥م، مضيفاً أن ذلك التدشين يأتي في وقت يموج فيه العالم من حولنا بمتغيرات جذرية تحتم علينا ضرورة وضع الأطر الفعالة لبناء استراتيجية متميزة تحقق الإنجاز المطلوب في خطة التنمية وتسهم في تعزيز الوسطية والاعتدال وتجفف منابع التطرف والإرهاب وتقوم باكتشاف وصقل وبناء المواهب المتعددة القادرة على مواجهة التحديات والمتغيرات.

وبين الصانع أنه من الأهمية بمكان بناء وتأسيس خطة استراتيجية متميزة تسهم في تأهيل كوادر وقيادات ذات فكر استراتيجي، من خلال ورش العمل الكبرى والدورات التدريبية، فالمدير الذي يقف على رأس الإدارة يجب أن يتمتع بفكر تحليلي مبدع وخلق ذي رؤية بعيدة قادرة على استشراف المستقبل،

العسوسى إن الثقافة تمثل القاطرة المجتمعية لنشر القيم الإسلامية، مما يساهم في التنمية المجتمعية والأخلاق وأسس التعامل بين الأفراد والأسر والجماعات، بالإضافة إلى تأصيل الهوية الإسلامية ونشر قيم الوسطية، والتشجيع على التمسك بالقرآن الكريم والسنة النبوية كمنهج حياة والعمل على إبراز القيم الأخلاقية من خلال ابتكار وتطبيق الفعاليات والأنشطة الثقافية والأسرية والإعلامية المرتبطة بهذا الشأن.

ومن جانبه قال الوكيل المساعد لقطاع المساجد وليد شعيب إن المساجد إدارة رئيسية للتواصل مع المجتمع ونشر قيم الوسطية والدعوة الإسلامية الصحيحة باعتبارها حلقة وصل يسعى الفرد إليها بصورة يومية، الأمر الذي يتطلب ابتكار وتطبيق الأساليب الكفيلة بتحقيق ذلك من خلال استقطاب وتهيئة وإعداد الدعاة المؤهلين، وكذلك العناية الفنية والعمارة والإنشائية بالمساجد لجعلها مركزاً إشعاعياً مؤهلاً لجذب وإقبال الجمهور على الفعاليات والأنشطة من جميع الفئات.

ومن جانبه قال الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية فريد أسد عمادي في ظل ثورة المعلومات ينبغي على الوزارة العمل من أجل تطبيق النظم التكنولوجية الحديثة بما يواكب متطلبات العصر وفقاً لأفضل الأساليب ودعمها لكافة مجالات وأنشطة العمل التي نصت عليها أهدافها الاستراتيجية وأستطاعت الوزارة تحقيق أفضل قيمة ممكنة من الأموال والموارد المتاحة بالصورة التي ساهمت في تنفيذ الغايات الاستراتيجية.

ومن جانبه قال ممثل الوكيل المساعد للتسويق الفني والعلاقات الخارجية والحج وليد العمار إن وزارة الأوقاف تحرص على ضرورة تقديم خدمات ذات مستوى عالمي من خلال شراكاتها مع الجهات الأخرى وتطوير الشراكات الحالية والجديدة أمراً ضرورياً للوصول إلى الكفاءات والأنظمة وقدرات تقديم الخدمات لافتاً إلى أن قطاع الخارجية هو القطاع المساعد لجميع القطاعات الأخرى سواء كانت داخل الكويت أو خارجها.



خالد أبو غيث أن الموارد البشرية والقيادة عنصران أساسيان لتحقيق أداء عالي الجودة وللعمل كمؤسسة حكومية تتسم بالفاعلية والكفاءة بما يساهم في تفعيل دور الوزارة في الاستثمار في رأس المال البشري ودعمها لتطوير رأس المال الفكري القادر على القيادة المستقبلية للوزارة.

وأضاف أن أهم المشاريع التي تم إنجازها في قطاع التخطيط والتطوير شملت مشروع تحديث الخطة الاستراتيجية للوزارة لتأكيد الريادة العالمية وتطبيق جائزة الإدارة المتميزة وفقاً للمعايير العالمية كأول وزارة على مستوى دولة الكويت ومشروع جائزة الكويت الدولية للمؤسسات الإسلامية المتميزة في التخطيط الاستراتيجي ومشروع بناء وتأهيل قيادات الصف الثاني ومشروع إعداد وتأهيل المعنيين الجدد.

ومن جانبه قال الوكيل المساعد للدراسات الإسلامية والقرآن الكريم عيسى العبيدلي إن العمل على تطوير البنية التحتية لدور القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، ومراكز تربية وتعليم النشء لتصبح مؤهلة وجاهزة للقيام بالدور المطلوب تحقيقه، ومن جانب آخر تحديد الفئات والعدد المستهدف تحقيقه، وفقاً للمراحل العمرية المختلفة خلال سنوات الخطة.

ومن جانبه قال الوكيل المساعد للثقافة الإسلامية داود



## الوزير استقبل المهنيين بعيد الأضحى في وزارتي العدل والأوقاف



استقبل وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية  
يعقوب الصانع في مكتبه المهنيين بعيد الأضحى المبارك  
بعد عودته من الأراضي المقدسة لأدائه مناسك الحج،  
وكان في مقدمتهم القياديون والمسؤولون في وزارتي  
العدل والأوقاف.

من جانبه، رحب الصانع بالمهنيين، معرباً عن شكره  
وتقديره لهم، ورافعاً أسمى آيات العرفان والامتنان إلى  
سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد على متابعتهما الحثيثة



## الصانع: السعودية نجحت في تنظيم موسم الحج



لبعثة الحج والحمالات الكويتية والاطمئنان على سلامة حجاج الكويت.

كما قدم شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز التي قدمت الكثير لحجاج بيت الله الحرام، مؤكداً نجاح المملكة في تنظيم موسم الحج، ومشيداً بجهود رئيس وأعضاء بعثة الحج الكويتية الذين لم يألوا جهداً في خدمة حجاج الكويت ومتابعتهم على مختلف المستويات، لاسيما بعد حادثة تدافع الحجاج في مشعر منى، فضلاً عن كفاءة الحملات الكويتية وتميزها في تقديم الخدمات للحجاج.



التقى أصحاب حملات الحج الكويتية تحت شعار "شركاء في النجاح"

## الصانع: سنوازن بين مصلحة الحجيج وأصحاب الحملات وعدم غلبة كفة على أخرى



أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع أن «إنشاء اتحاد حملات الحج حق قانوني لأصحاب هذه الحملات»، مشيراً إلى أنه سيسعى «لإقراره وسيكون هناك ممثلاً لهم»، مبدياً «اهتمامه بالموازنة بين مصلحة الحجيج وأصحاب الحملات وعدم غلبة كفة على كفة أخرى»، مستدركاً: «لا شك أن هناك هاجساً من عملية ارتفاع أسعار الحج ونحن كحكومة نراعي وضع حد لارتفاع الأسعار تلك».

عن طريق الزكاة»، مشيراً إلى أنهم سيراعون ظروف الجميع. ومن ناحية أخرى، أكد الصانع «أن موسم الحج الماضي كان مميزاً من خلال تقديم الخدمات للحجاج وتوفير سبل الراحة لهم»، لافتاً إلى أن «الاستعداد المبكر للحج وعقد اللقاءات مع السلطات السعودية لإقرار العديد من الآليات الجديدة كان لها أثر كبير في

وخلال لقاء مفتوح أجراه مع أصحاب حملات الحج الكويتية تحت عنوان «شركاء في النجاح»، قال الصانع: «هناك من لا يستطيع أن يؤدي الفريضة بسبب الغلاء وبالتالي لابد أن تكون الأسعار مناسبة إلى حد معين ويجب مراعاة أصحاب الدخول المتدنية»، لافتاً إلى أن «البعض لا يقبل أن يذهب لأداء الفريضة



## الأذينة: حققنا الشراكة مع حملات الحج والحجاج لتقديم أفضل الخدمات لهم



بعثة الحج والاطمئنان على حجاج الكويت». كما ثمن الأذينة «جهود الوزير الصانع التي أشاد بها أصحاب الحملات وسؤاله الدائم على مدار الساعة عن كل كبيرة وصغيرة والوقوف على أفضل الاستعدادات لخدمة الحجيج»، معتبرا «خدمة ضيوف الرحمن شرف لنا جميعا في بعثة الحج الكويتية».

عرض نائب رئيس لجنة الحج أحمد الضويحي عددا من المطالب التي أجمع عليها أصحاب حملات الحج الكويتية أهمها: تسليم أراضي منى وعرفات إلى مكتب شؤون الحج مباشرة دون وسيط، وزيادة المساحة المخصصة في المشاعر المقدسة في منى وعرفة ومزدلفة وتسليمها للحملات قبلها بوقت مبكر لا يقل عن شهرين من وقفة عرفة. وطالبت الحملات بدعم الوزير في إنشاء اتحاد حملات الحج وهو ما أيده الوزير، مشددا على أنه حق لكل أصحاب مهنة واحدة في تأسيس اتحاد يبحث مشاكلهم ويعمل على حلها ويحقق طموحاتهم.

تهيئة الأجواء المتميزة لحجاجنا». واعتبر الصانع أنه «من أبرز الآليات التي أقرت هذا العام هي طلب زيادة عدد الحجاج إلى ٣٢٥٠ وزيادة مساحة الأراضي لحجاج الكويت، بالإضافة إلى زيادة عدد الإداريين في الحملات وغيرها من الطلبات». وفي حين لفت إلى أن «إقرار قانون الحج ساهم بشكل كبير في الحد من الحملات غير المرخصة إضافة إلى تنظيم شؤون العمرة»، أشار إلى أنه لم يكتف بالتقارير التي ترفع له بعد انتهاء موسم الحج «وإنما أشرفت شخصيا عليه خلال تواجدي في مكة وتفقدت وتأكدت من حجم الجهود المبذولة لخدمة ضيوف الرحمن والتي كانت ذو جودة كبيرة».

ومن جهته، قال رئيس بعثة الحج الكويتية خليف الأذينة «إن ما يميز بعثة الحج الكويتية هو الشراكة بين البعثة وحملات الحج والحجاج لتقديم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن»، مشيدا في هذا الصدد «باتصال سمو رئيس الوزراء ونقل سؤال صاحب السمو الأمير وسمو ولي العهد عن أحوال



خلال ترأسه اجتماع مناقشة تطوير الهيكل التنظيمي للوزارة

## الصانع: "الأوقاف" تدرس مقترح هيكل تنظيمي لتوحيد الخطاب الديني واستحداث وحدات تنظيمية وفك تشابك الإدارات



أكد وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع على ضرورة تجميع الأنشطة الثقافية وتوحيد الخطاب الديني الموجه لأبناء المجتمع الكويتي في إطار توعوي وسطي موحد حتى تحافظ الوزارة على رسالتها وهويتها الدعوية لمواجهة الأفكار المتطرفة والشاذة على مجتمعنا الإسلامي المحافظ والدخيلة على عاداتنا وتقاليدينا الموروثة.

تحدث نقلة نوعية في الأداء والعمل على كافة المستويات. وأشار إلى ضرورة الالتزام بقرارات وتعاميم مجلس الخدمة المدنية وقرار مجلس الوزراء الموقر بشأن الحد من تنامي الهياكل التنظيمية للجهات الحكومية، بالإضافة إلى تمثيل المعنيين بإدارة التنظيم في ديوان الخدمة المدنية لإبداء الرأي في المقترحات التنظيمية. وأكد الصانع على ضرورة فك التداخل والتشابك في الاختصاصات بين إدارتي شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية، وكذلك التداخل بين إدارتي السراج المنير وإدارة القرآن الكريم فيما يتعلق بالشريحة العمرية للفئات المنتسبة لكلا من الإدارتين.

وقال الصانع أن عجلة التطوير التي دارت في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية باتت لا تقف عند حد معين من الطموح بل تسعى لقيام الوزارة بدورها في تحقيق رؤية وسياسات خطة التنمية لدولة الكويت وتنفيذ برامج عمل الحكومة وتحقيق نقلة نوعية في مهام ومسؤوليات الوزارة المناطة بها اتجاه خدمة المجتمع ومؤسساته وفق ضوابط واحكام الشريعة الإسلامية بما في ذلك توجه الدول للحكومة الإلكترونية بالإضافة الى ترجمة رؤية الوزارة ورسالتها وقيمها الواردة في الخطة الاستراتيجية الجديدة الى واقع فعلي.

وقال الصانع خلال ترأسه اجتماع مناقشة تطوير الهيكل التنظيمي المقترح لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بمكتبه في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بحضور وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والوكلاء المساعدين وأعضاء فريق عمل دراسة وتطوير الهيكل التنظيمي لوزارة الأوقاف إن عجلة العمل دارت في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لمعالجة السليبات الناتجة عن العمل بالهيكل التنظيمي الحالي كالازدواجية وتداخل الاختصاصات وتعقيد الإجراءات، وذلك من خلال تطبيق أسلوب الفصل النوعي طبقاً لطبيعة النشاط.

وطالب الصانع بإعادة النظر في إدارة الشؤون القانونية حتى يتم استحداث وحدات تنظيمية جديدة تزيد من قدرة الإدارة على مواجهة ضغط العمل وتسهيل اجراءاته. مشيداً بفكرة جمع الإدارات ذات الطابع الإعلامي تحت مظلة قطاع واحد تطبيقاً لمبدأ تجميع الأنشطة المتشابهة في قطاع واحد حتى تتوحد الجهود وتتفق الرؤى والأهداف المرجوة.

وشدد الصانع على ضرورة استحداث إدارة لتقييم وقياس الأداء في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية حتى يتمكن من قياس نسبة الانجاز ومعرفة مواطن التقصير حتى يتم تجاوزها، بالإضافة إلى تحقيق مبدأ الثواب والعقاب بين الموظفين، حتى

## "السراج المنير" اختتمت فعاليات النادي الصيفي الثاني عشر الصانع: نهتم بترسيخ القيم وتأصيل الوسطية لدى الناشئة



بحضور وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع، والوكيل المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية سابقاً سعد الحجي والوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية فريد عمادي.



اختتمت إدارة السراج المنير فعاليات النادي الصيفي الثاني عشر ٢٠١٥ تحت شعار "صيف السراج متعة وثقافة" والتي استمرت ثلاثة أسابيع حافلة بالفعاليات والأنشطة الترفيهية والثقافية والرياضية والاجتماعية المتنوعة. وقد أشاد الصانع في كلمة ألقاها باحتضان الناشئة وإبراز دور الشريعة الإسلامية الغراء في وضع أسس الوسطية والاعتدال وترسيخ القيم الخاصة بالدين الإسلامي، مشيداً بجهود القائمين على إدارة السراج المنير لما بذلوه في نجاح هذه الفعاليات. وفي الختام قام الوزير يعقوب الصانع بتوزيع الدروع التذكارية والهدايا على المعلمات والإداريات والناشئات المتميزات.



في لقاء مفتوح مع الأئمة والخطباء تحت شعار "شركاء في المسؤولية"

## الصانع؛ علينا معالجة الانحرافات الفكرية ومواجهة السلوكيات البسيطة في بدايتها



أكد وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع انه جاء للإصلاح في وزارتي الأوقاف والعدل، مشيراً إلى انه لا يوجد لديه غير الإصلاح ولديه إيمان مطلق بذلك.

دين ودولة وأن يتحول المسجد الذي هو بيت الله إلى مسجد ذكي في كل شيء من نظافته إلى توفير المياه والكهرباء بحيث يشعر أي شخص يدخل المسجد إن هذه الرسالة الإسلامية المتميزة مطبقة في كل شيء.

وقال الصانع إن هذه السلوكيات البسيطة تعكس صورة الإسلام الصحيح التي تبدأ من أبسط الأمور، كما أن محاربة الفكر المتشدد تبدأ بمواجهة الأمور البسيطة ومعالجة الانحرافات الفكرية في بداياتها، وتصحيح تلك المفاهيم، معلناً انه سينظر في رواتب عمال المساجد، وسيحل الكثير من المشاكل التي طالب بها الأئمة والخطباء خلال اللقاء.

وأكد الصانع حرصه على تفعيل كافة القرارات التي قام

ودعا الصانع خلال لقاء مفتوح مع الأئمة والخطباء نظمه قطاع المساجد تحت شعار "شركاء في المسؤولية" إلى تشكيل لجنة تتكون من ٩ من الأئمة والخطباء تضم ٥ من المعينين بالوزارة و٤ من المكلفين للقاء الوزير مرة كل شهر لحل مشاكلهم، والاستماع لمقترحاتهم، وإصدار ما يلزم من قرارات وزارية أو حتى تعديل تشريعي لحل مشاكلهم نهائياً، مشيراً إلى أن مدة اللجنة ٦ أشهر بعدها يتم اختيار مجموعة جديدة، وسيصدر بهذه اللجنة قرار وزاري، موضحاً: لقد أتينا لوضع حلول جذرية للمشاكل التي يعاني منها الأئمة والخطباء وليس لوضع حلول مؤقتة.

وشدد الصانع على تطبيق رسالة الشريعة الإسلامية فهي



## الشعيب: لن نسمح لأي شخص بإلقاء خطب أو دروس أو محاضرات في المساجد دون تصريح



برنامج الوزارة قريباً، وسيتم تطبيق المشروع بشكل فعلي خلال شهرين.

وأفاد إنه تم الاتفاق مع ديوان الخدمة المدنية على عدم فتح باب الانتداب بشكل مباشر، ولكن طلبوا منا تقديم لائحة بأسماء الأئمة الراغبين في الانتداب، وسيتم عرضها على مجلس الخدمة المدنية والموافقة على النذب، معلناً أنه من يرغب في التقدم لهذا الأمر فالمجال مفتوح حالياً.

وكان عدد من الأئمة قد طلبوا من الوزير حل الكثير من الأمور التي تواجههم خلال عملهم، ومنها السكن الوقفي وصرف الامتيازات التي وعدت بها الوزارة للأئمة المعيّنين، وضرورة الاستماع إلى رأي الإمام في أي شكوى تقدم ضده بالإدارة التابع لها.

كما أشاد عدد من الخطباء بجهود الوزير الصانع ودوره في نشر الفكر المعتدل وما قام به من إصلاحات في الوسطية حيث لفت الداعية د. خالد السلطان إلى أن مقام المسجد لا يستحق إلا صافي العقيدة وليس من يحمل أفكاراً ضد الدولة. ووجه السلطان الشكر للوزير الصانع على جهوده في الوسطية والتصدي للمخالفات المالية والإدارية والشرعية في المركز العالمي للوسطية.

### كادر للأئمة الكويتيين

طالب عدد من الأئمة الكويتيين بضرورة إقرار كادر خاص لهم أسوة بكادر وزارة التربية فأكد لهم الوزير الصانع إن البديل الاستراتيجي هو الذي أجّل هذا الكادر الذي قدمته الوزارة بالفعل إلى ديوان الخدمة المدنية، معلناً أنه سيتم إقراره في دور الانعقاد المقبل.

بإصدارها منذ توليه الوزارة وخاصة فيما يتعلق بمميزات الأئمة الكويتيين المعيّنين في وزارة الأوقاف، مطالباً الأئمة الذين قاموا بإلقاء الدروس بتقديم لائحة بأسمائهم مع نسخة من نموذج تقديم الدروس الدينية في المساجد ليتم صرف المكافأة المالية المخصصة لهم. وقدرها ٣٠٠ دينار وبأثر رجعي منذ صدور القرار في شهر يناير، مشدداً على عدم سماحه بتجاهل تنفيذ القرارات الصادرة بشأن مميزات الأئمة المعيّنين.

ومن جهته أكد وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع المساجد وليد الشعيب عدم سماح الوزارة إلى أي شخص ليس لديه تصريح من الوزارة بإلقاء خطب أو دروس أو محاضرات داخل المساجد.

وحول مكافأة الأئمة المعيّنين المخصصة لإلقاء الدروس والخطب قال الشعيب لقد تم صرفها على حسب علمي حتى شهر سبتمبر الحالي، مبيناً أنه تمت مناقشة المكافأة بشكل فعلي لصرفها ولكن لا نستطيع التعجل بها، كما أن هناك أمراً آخر يمنع صرف مكافأة الدروس، وهو أنه لا توجد ميزانية مخصصة لذلك حتى الآن.

وفيما يتعلق بنذب الأئمة للمشاركة في المؤتمرات فقد أوضح أنه لم تعقد أي مؤتمرات حتى الآن منذ إصدار القرار، أما من لديه مهمة رسمية فلا مانع لدينا من الموافقة عليها، وأنا شخصياً ليس لدي علاقات مع جهات خارجية لكي نوfer المهمات الرسمية لها، أما في شأن العمرة فلم نصدر أي قرار بالعمرة حتى الآن.

وبدوره قال الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية فريد عمادي: إنه جاري العمل على إنجاز برنامج الخدمة الذاتية الخاص بتقديم إجازات الأئمة الإلكتروني وربطه من خلال

خلال افتتاحه مشروع "منزل منتصف الطريق"

## الصانع: "الأوقاف" تقوم بدور فاعل في محاربة الغلو والتطرف



أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يعقوب الصانع استمرار وزارة الأوقاف في متابعة الخطب والدروس في المساجد وقيامها بدور فاعل في اتجاه محاربة التطرف والغلو.

المحافظة على سلامته وأمنه مبينا أن رسالة الأوقاف تدور في فلك الحفاظ على القيم الدينية والاجتماعية.

وأوضح انه استكمالاً لرسالتنا في محاربة تلك الآفة وانطلاقاً من مبدأ الشراكة المجتمعية قامت الوزارة بالتعاون الوثيق مع وزارة الصحة ممثلة في مركز علاج الإدمان لتفعيل نشاط منزل منتصف الطريق الذي يضم العشرات من مرضى الإدمان المتعافين الذين يعيشون في منزل واحد للحفاظ على البيئة العلاجية التي تؤهلهم لمواجهة المجتمع الخارجي والإسهام بتطويره عن طريق تعلم مهارات الاعتماد على النفس.

وأوضح الصانع في كلمة ألقاها خلال افتتاح الصانع أعمال اللجنة الدائمة المشتركة بين وزارتي الصحة والأوقاف الخاصة بمشروع منزل منتصف الطريق لعلاج الإدمان أن هذه الآفة تتطلب اشتراك كافة مؤسسات الدولة الحكومية منها والخاصة لمكافحتها لاسيما وأن مواجهة إدمان المخدرات لها جوانب عديدة منها الاقتصادي والأمني والتربوي والاجتماعي والديني.

وأضاف: إن دور وزارة الأوقاف يبرز في المساهمة بالحفاظ على هوية المجتمع وأخلاقه وتلاحمه في تحقيق التفاعل الايجابي بين أبنائه وحضارة العصر لمعالجة مشكلاته مع



## الزايد: فلسفة العلاج تحولت للفكر التأهيلي بعد عام ٢٠٠٧



ومن جهته أشاد مدير مركز علاج الإدمان التابع لوزارة الصحة نائب رئيس اللجنة عادل الزايد بالتعاون بين الأوقاف والصحة موضحاً إلى أن المركز مر بعدد من المراحل بدعم من الشيخة أوراد الجابر وتم افتتاحه في ٢٠٠٤ بدعم بيت التمويل الكويتي مشيراً إلى أن فلسفة العلاج كانت تعتمد على العلاج المباشر ولكن بعد عام ٢٠٠٧ تحول إلى الفكر التأهيلي.

وأضاف إلى أن هناك ٣٠ ألف مدمن في الكويت تقريبا بينهم من ٢٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ امرأة وهذه الأعداد تقريبية مبينا أن جمعية بشائر الخير من الجمعيات الرائدة وهذه اللجنة حكومية بحتة ولم ندعهم إلى المشاركة ولكنهم معنا في مركز علاج الإدمان.

وزاد بقوله: إن الهدف من تأسيس منزل منتصف الطريق هو إعادة تنظيم عقلية وشخصية المدمن لإيجاد نمط حياة جديد يساعد على العلاج والتأهيل وإكمال حياته دون العودة إلى مستنقع المخدرات والمسكرات مرة أخرى والاندماج في المجتمع.

ولفت إلى أن العلاقة بين وزارتي الأوقاف والصحة لم تكن في السابق واضحة واليوم تم تشكيل اللجنة بصفة قانونية وعلى القائمين عليها طرح الأفكار لتوظيفها من خلال آليات وطرق فعالة، مضيفاً: نحن داعمون لكل الجهود التي تخدم المجتمع سواء هذه اللجنة أو جمعية بشائر الخير والتي لها باع طويل في هذا الجانب وأي جهة أخرى وندعم كل جهد في هذا الطريق.





استلامه رسمياً سيكون في ديسمبر ٢٠١٦

## العمادي: الانتقال إلى مبنى الأوقاف الجديد بالرقعي مطلع عام ٢٠١٧

أعلن الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية فريد عمادي عن الانتهاء من إنجاز نسبة ٤١ بالمائة في أعمال البناء والتشييد في مشروع مبنى مقر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الجديد وفق آخر تقرير صدر في يونيو الماضي، موضحاً أن استلام المبنى سيكون في ديسمبر ٢٠١٦ في إطار عمل متواصل خلال الفترة الحالية من عمر المشروع الذي يقع على الدائري الرابع بمنطقة الرقعي على مساحة ٢٦ ألفاً و٥٦٠ متراً مربعاً.

وبين العمادي إن تصميم مبنى المقر الرئيسي الجديد يعبر عن الشخصية المعمارية الإسلامية إذ تم تطبيق العمارة المستدامة من خلال تجميع العديد من المهام في وظيفة واحدة، ما يجعل المشروع عالي الأداء في التشغيل وموفراً في استهلاك الطاقة ويخفف التأثيرات البيئية، ليكون المبنى صرحاً معمارياً حضارياً يتسم بالأصالة وإحياء روح التراث الإسلامي، إلى جانب اعتماد الطابع الإسلامي في الشكل والمضمون، كما اعتمد المصمم على عناصر إسلامية في الواجهات كالأقواس والمشربيات والكتل الصماء، وجاء المدخل الرئيسي ممتداً على كامل ارتفاع المبنى.

وأوضح العمادي في تصريح صحافي إن الانتقال إلى المبنى الجديد سيكون مطلع عام ٢٠١٧ بعد إتمام تأثيث المبنى بالكامل إضافة إلى نقل بعض الإدارات التي تستخدم مباني مؤقتة إلى المبنى الجديد.

وذكر إن الوزارة تتابع عملية البناء ونسب الإنجاز في المشروع الذي يتكون من ١٦ دوراً وثلاثة سراديب، مساحة كل منها تتراوح بين ٢٥٧٤٢م<sup>٢</sup> و٢١٥٧١م<sup>٢</sup> موضحاً أن الطاقة الاستيعابية لمواقف السيارات هي ١١٠٥ سيارات، بقيمة إجمالية للمشروع تقدر بـ ٣٨ مليوناً و٦٠٣ آلاف دينار.



## خلال اختتام النشاط الصيفي للسراج العبيدلي: مسؤوليتنا تربية النشء وبناء شخصيتهم قيماً ومعرفياً وفكرياً



أكد وكيل وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية المساعد لقطاع شؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية ندباً عيسى العبيدلي إن طبيعة المرحلة التاريخية التي يمر بها عالمنا العربي والإسلامي تقتضي أكثر من أي وقت مضى القدرة على استيعاب التحولات التي يشهدها واقعنا المعاصر، لتسهم في تحديد وترشيد وجهتها بما يعزز مسيرة الأمة ونهضتها الحضارية الشاملة.

ومن جانبه قال مدير إدارة السراج المنير نايف العجمي: "الحمد لله الذي جعل العلم النافع طريقاً موصلاً لرضاه، وصراطاً يتبعه من أراده هداً، والصلاة والسلام على الرحمة المهداة، والنعمة المسداة، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الهداة التقاه، ومن سار على نهجه إلى يوم يلقاه". وأضاف العجمي يقول الإمام ابن تيمية رحمه الله تعالى: (تدور أهداف التربية حول ثلاثة أمور: تربية الفرد المسلم.

وقال العبيدلي في كلمة ألقاها خلال اختتام النشاط الصيفي للسراج المنير إن الأمل معقود بعد الله تعالى في هذا الجيل الصاعد من الشباب والنشء، ومسؤوليتنا نحوهم أن نساعد في بنائهم قيماً ومعرفياً وفكرياً، وأن نسهم في تربيتهم وبناء شخصيتهم، وترسيخ المفاهيم الضرورية والصحيحة ليكونوا عنصراً فاعلاً وإيجابياً في بيئتهم الاجتماعية والإنسانية.



## أثناء جولته التفقدية لـ "الشؤون الإدارية" وبحضور مدير الإدارة العمادي: العمل المؤسسي يعتمد على آلية واضحة لوضع الحلول الجذرية لكل عقبة



قام وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد للشؤون الإدارية والمالية فريد أسد العمادي بجولة تفقدية في قطاع الشؤون الإدارية برفقة مدير الشؤون الإدارية طراد العنزي.

نجلس خلف مكاتبنا بل نقوم بجولات مستمرة لمتابعة العمل والوقوف على كل ملاحظة كبيرة كانت أو صغيرة لكي يستمر العمل ويتحسن الإنتاج لخدمة الموظفين والمراجعين على حد سواء.

وأكد العمادي أن العمل المؤسسي يعتمد على آلية واضحة ومعتمدة وفق لوائح تنظيمية تسهل العمل وتضع الحلول الجذرية لكل عقبة قد تقف في طريق استكمال مسيرة

وبيّن العمادي أن هذه الجولة التفقدية التي قمنا بها تأتي انطلاقاً من كسر روتين العمل والالتقاء بجميع الموظفين في مكاتبهم والاستماع إلى ملاحظاتهم واقتراحاتهم بعيداً عن بروتوكولات العمل ودرجاته الوظيفية التي قد تخلق حواجز بين المسؤولين والموظفين.

وأضاف في تصريح صحفي إن العمل في وزارة الأوقاف لا يعتمد على المكاتب المغلقة فأبوابنا مفتوحة أمام الجميع ولا



## العنزي: نعمل بروح الفريق الواحد ونسعى للنجاح الجماعي



إيجابي أمام المسؤولين.

وأكد العنزي أننا في قطاع الشؤون الإدارية نعمل بروح الفريق الواحد الذي يسعى للنجاح الجماعي فجميع يشعرون كأنهم في سفينة واحدة أن تكاتف الجهود وتعاضدت أبحرت السفينة بأمان ووصلت إلى شواطئ النجاح الذي ننشده جميعاً في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. وأثنى العنزي على الجهود التي يبذلها الوكيل المساعد لقطاع الشؤون الإدارية والمالية فريد العمادي لنجاح العمل وتطويره والحرص على تنفيذ أهداف وبنود إستراتيجية وزارة الأوقاف.



النجاح وهو ما كان شعارنا في قطاع الشؤون الإدارية والمالية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ولهذا نجد الجميع يعمل بروح الأسرة الواحدة التي تهدف إلى النجاح في العمل وبلوغ القمة والريادة التي اعتمدتها الوزارة ضمن أهم أهداف إستراتيجيتها، ونحن في قطاع الشؤون الإدارية والمالية نحرص على تحقيق أهداف هذه الإستراتيجية.

وقال العمادي إن المسؤولين في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لا يدخرون جهداً إلا وبذلوه لخدمة العمل وتطوير آليته، فجميع العاملين في قطاع الشؤون الإدارية والمالية يواصلون الليل بالنهار لتقديم أفضل الخدمات فشعارنا تقديم أفضل الخدمات في أقل الأوقات وذلك تسهيلات للعمل وإنجاحاً لآليته.

### النجاح المستمر

ومن جانبه قال مدير إدارة الشؤون الإدارية طراد العنزي أن زيارة وكيل القطاع ومتابعته لآليات العمل في جميع أقسام إدارة الشؤون الإدارية خير دليل على النجاح المستمر الذي نلمسه في هذا القطاع لأنه يمثل هذه الجولات يخلق أجواء إيجابية مثمرة تخدم سبل تطوير العمل والظهور بشكل

## الوكيل المساعد لـ "الإدارية والمالية": "الأوقاف" حريصة على تطوير العمل وتقديمه



أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد للشؤون الإدارية والمالية المهندس فريد أسد عمادي أن فكرة تكريم الموظف المثالي التي سارت عليها إدارة الشؤون الإدارية تعد سنة حميدة ومبادرة جميلة تخلق أجواء التنافس الشريف وتُنمي روح التفاني والحرص على إتقان العمل.

وقال عمادي خلال كلمته في احتفال تكريم الموظف المثالي في إدارة الشؤون الإدارية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن تكريم الموظف المثالي لا يعد تمييز موظف وتراجع زملائه الآخرين بل هو دليل على نجاح الإدارة بكامل طواقمها خاصة أننا في كل احتفالية ستقيمها إدارة الشؤون الإدارية سيكون لدينا موظف جديد وهذا يؤكد أن الجميع متميز ومثالي في عمله. وأضاف عمادي أن هذه الفكرة التي تميزت بها إدارة الشؤون الإدارية تحتاج منا إلى الدعم والتأييد خاصة أن نتائجها تعود بالنفع والفائدة على العمل وإنتاجيته. وقال عمادي أن وزارة الأوقاف حريصة على تطوير العمل وتقديمه وذلك بهدف الارتقاء في الخدمات التي تقدمها، الأمر الذي يجعلها تسعى جاهدة إلى

بذل كل الدعم والتأييد إلى كل ما من شأنه دفع عجلة التطوير والتنمية في جميع قطاعات وإدارات الوزارة. ومن جانبه قال مدير إدارة الشؤون الإدارية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية طراد العنزي أن فكرة تكريم الموظف المثالي في إدارة الشؤون الإدارية جاءت بهدف خلق أجواء تنافسية بين الموظفين الذين نكن لهم كل الشكر والتقدير على جهودهم التي يبذلونها لتطوير العمل وتحقيق النجاح في مجالاته. وأضاف العنزي أن هذا النهج الذي تسير عليه إدارة الشؤون الإدارية جاء بتوجيهات من معالي وزير العدل وزير الأوقاف يعقوب الصانع الذي كان دوماً يحرص على تكريم المجتهد والمتميز في عمله ولهذا فإن إدارة الشؤون الإدارية عملت بهذه التوجيهات وسنت فكرة تكريم الموظف المثالي.



## ناب عن الوزير في المؤتمر العلمي الدولي السادس ببلبنان العمار: لا نألو جهداً في دفع عجلة التعاون والتآزر في كل بقعة من بقاع العالم



مجلس الوزراء الأسبق نجيب ميقاتي، وقد حضر الافتتاح مفتي طرابلس والشمال الشيخ مالك الشعار ورئيس بلدية طرابلس عامر الطيب ورئيس غرفة التجارة في طرابلس والعديد من المسؤولين الأكاديميين ورؤساء المنظمات الحقوقية والإنسانية وحشد كبير من أبناء مدينتي طرابلس والشمال.

هذا وقد ساهمت الوزارة في ميزانية هذا المبنى بمبلغ ٣٠٠ ألف دولار أمريكي كما ساهمت فيها مؤسسات أخرى كويتية رسمية وشعبية.

أشاد مدير إدارة العلاقات الخارجية وليد عبدالعزيز العمار بعمق العلاقات الودية بين البلدين الشقيقين دولة الكويت - جمهورية لبنان.

جاء ذلك في كلمة ألقاها نيابة عن وزير العدل ووزير الأوقاف والشئون الإسلامية يعقوب عبدالمحسن الصانع أثناء حضوره فعاليات المؤتمر العلمي الدولي السادس وإفتتاح مبنى الأيتام والأطفال المعاقين في مدينة طرابلس بجمهورية لبنان، تلبية للدعوة الموجهة من المدير العام لمجمع الرحمة الطبي في طرابلس لبنان عزت أحمد آغا.



وأكد العمار على فرحة الكويت بما قام به الإخوة في رئاسة مجمع الرحمة من إنجاز إنساني في لبنان، الأمر الذي يعكس التوجهات السامية للقيادة الحكيمة في دولة الكويت علي رأسها أمير البلاد قائد الإنسانية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح الذي لا يألو جهداً في دفع عجلة التعاون والتآزر لكل ما من شأنه أن يخدم قضايا الإنسان في كل بقعة من بقاع العالم.

وقد تم إفتتاح مركز الرحمة على هامش المؤتمر تحت رعاية دولة رئيس



## العنزي: دور القرآن الكريم صروح إسلامية عالية ومعالم ثقافية بارزة

حوار: سامح محمد يسري

دور القرآن الكريم تقوم بتقديم خدمات تعليمية جليلة، وتعمل على خدمة كتاب الله تعالى حفظاً وتلاوة وتجويداً وترتيلًا وتفسيرًا، حتى أضحت معلماً إسلامياً بارزاً وصرحاً علمياً متميزاً في الكويت. حيث يبلغ عدد مراكز دور القرآن الكريم ومراكز الأترجة ١٠٠ مركزاً للرجال والنساء إضافة إلى المراكز الثقافية لغير الناطقين بالعربية ومراكز لذوي الاحتياجات الخاصة، والتي تعمل تحت مظلة إدارة الدراسات الإسلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. وتقدم بالإضافة إلى المناهج الشرعية الأنشطة الثقافية والاجتماعية ورحلات العمرة للفائقين، كذلك المكافآت المالية لأوائل الخرجين. على ضوء هذا كان للإدارة بصمة واضحة على مدى سنوات طويلة من خلال مراكزها المنتشرة في كافة محافظات الكويت. لذا كان لـ "الواحة" هذا اللقاء مع مدير إدارة الدراسات الإسلامية ندباً المهندس مرضي العنزي، وفيما يلي التفاصيل:

### ما أهداف دور القرآن الكريم وأثرها في المجتمع؟

دور القرآن يؤدي دوراً تثقيفياً وتويرياً في الجوانب الشرعية والإنسانية والاجتماعية، ويؤمها آلاف الدارسين والدارسات من مواطنين ومقيمين، ويتلقون فيها العلوم الشرعية من فقه وحديث وتفسير وسيرة وتجويد وحفظ للقرآن مجاًناً، حتى أضحت معلماً إسلامياً بارزاً وصرحاً علمياً متميزاً في الكويت. فضلاً عن أثرها الفاعل في نشر وإشاعة الثقافة الإسلامية المتميزة بالتسامح والوسطية والاعتدال، وتعميق قيم الأخوة والمحبة بين الأفراد والجماعات، وتأصيل الأخلاق والفضائل في التعامل والسلوك، وتحصين الأجيال من أفكار الغلو والتطرف والإرهاب، ومن كل ما يؤثر في المعتقدات والمفاهيم مما يتنافى مع تعاليم الدين الإسلامي السمحة الكريمة.

### ما هي شروط التسجيل في الدور؟

ترحب دور القرآن الكريم بجميع الأخوة الراغبين في التزود بالعلوم الشرعية من حملة الشهادات العالية من دكتوراة وماجستير وشهادات جامعية ودبلومات، والمجال مفتوح لحملة الشهادات الأقل ويشترط:

- ألا يقل عمر الدارس عن ١٦ عاماً كحد أدنى.
- أن يكون المتقدم مستكماً للدراسة حتى نهاية المرحلة المتوسطة في التعليم العام أو ما يعادلها.

### الأنظمة التعليمية الموجودة التي تؤدي دور القرآن رسالتها من خلالها؟ نرجو توضيحها؟

تشتمل دور القرآن الكريم على ثلاثة أنظمة دراسية هي:

- التمهيدي "محو الأمية" ومدة الدراسة فيه ست سنوات

خاص بالنساء.

- دور القرآن "المطور" ومدة الدراسة فيها أربع سنوات
- بثمانية فصول دراسية. والسنة الدراسية مقسمة إلى فصلين دراسيين: خريفي وربيعي.
- معهد الدراسات الإسلامية: ويتكون من شعبتين: شعبة القرآن الكريم، وشعبة الدعوة. ومدة الدراسة فيه: سنتان في أربعة فصول دراسية. وهو لخريجي دور القرآن.
- مراكز الأترجة: وهي مراكز متخصصة لتحفيظ القرآن الكريم وتعليمه وتلاوته والتمكن من أحكام التجويد والتعمق في دراستها.
- والدارسون في هذه المراكز مقسمون إلى ثلاث فئات، ومدة الدراسة فيها على حسب الفئة وذلك على النحو التالي.
- المتميزون: سنتان.
- الفائقون: أربع سنوات.
- المجتهدون: عشر سنوات.

### هل هناك خدمات تقدم للجاليات المقيمة في البلاد؟

من منطلق الحرص على توطيد عرى التواصل ومد جسور التعاون مع أبناء الجاليات المقيمة في الكويت، فقد رأت إدارة الدراسات الإسلامية أن عليها مسؤولية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من هذه الجاليات، لذلك بادرت إلى إنشاء مراكز دور القرآن الكريم للجاليات وتقوم بتعليمهم اللغة العربية والثقافة الإسلامية، التي تمكن غير الناطقين بالعربية من التواصل مع المجتمعات العربية مما يعمل على التقارب والألفة بينهم جميعاً.

## لدينا ١٠٠ مركز للرجال والنساء منتشرة بجميع المحافظات

الأترجة ١٠٠ مركزاً للرجال والنساء. منها ٢٤ مركزاً للرجال. و ٦٦ مركزاً للنساء في الفترتين الصباحية والمسائية.

وعدد الدارسين والدارسات الكويتيين ١١٨٨٦ دارساً ودارسة. ومجموع أعداد الدارسين في الدور ومراكز الأترجة من الرجال والنساء من المواطنين والمقيمين ٢٦٥٠١ دارساً ودارسة. وعدد أعضاء الهيئة التدريسية في دور القرآن الكريم: ٣٤٣ مدرساً معيناً و١٩١ مدرساً مكلفاً.

وعدد أعضاء الهيئة التدريسية في دور القرآن من النساء ١٢١٥ مدرسة معينة و٢٢٥ مدرسة مكلفة.

### ما الأنشطة الثقافية والبرامج التي تنفذها الدورة؟

تقوم دور القرآن بتنظيم العديد من البرامج والأنشطة الاجتماعية والثقافية والترفيهية، وتستضيف لذلك العلماء والدعاة وأصحاب الاختصاص لإنجاح هذه الفعاليات وتحقيق أهدافها، وتشمل هذه الأنشطة: المحاضرات، والندوات، والرحلات الترفيهية، والإصدارات الثقافية، والدورات العلمية والإنسانية، ويشارك في عموم الأنشطة التي تقام في المناطق ويدعى إليها بالإضافة إلى الدارسين والدارسات في الدور، عموم الجمهور من سكان المنطقة من الرجال والنساء، للتعريف بدور القرآن الكريم والترغيب للالتحاق بها، وإنشاء جو من الأخوة بين الدارسين وتقوية الرابطة بين المركز وسكان المنطقة. وقد بلغ عدد هذه الأنشطة ما يقرب من أربعة آلاف نشاط. تهدف إلى إشاعة الجو الأسري والاجتماعي، واستثمار الأوقات في أنشطة مفيدة وهامة، تفعيل أنشطة المراكز في محيطها والمناطق القريبة منها إضافة إلى المخيم الربيعي الذي تقيمه الإدارة بشكل سنوي وتشارك فيه الإدارة ومراكز الدور.

### بالنسبة لشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة، هل لها نصيب من تلك الخدمات أيضاً؟

رأت إدارة الدراسات الإسلامية ألا تحرم هذه الفئة من ذوي الاحتياجات الخاصة والنوعية من تعلم القرآن الكريم وتلقّي بعض العلوم الشرعية، فبادرت إلى افتتاح تسعة مراكز لهذه الشريحة:

- فقد تم فتح مركزين للصم والبكم، أحدهما للرجال في الفترة المسائية ويسمى الارتقاء، في دور الرعاية وكان سابقاً في الفيحاء، وهو لذوي الإعاقة السمعية. والآخر للنساء في كيفان ويسمى الجنان، ويهدف إلى تعليم الدارسات العلوم الشرعية بطريقة سهلة وميسرة في الفترة المسائية وذلك بالتعاون والتسيق مع النادي الكويتي للصم، ويعتمد أسلوب التعليم في هذين المركزين على لغة الإشارة لإيصال المعلومة والفكرة، ضمن منهج شرعي تربوي متخصص.

- ومركز الهمم لذوي الإعاقة الحركية في الفترة المسائية ويقع في النادي الكويتي الرياضي للمعاقين في حولي.

- ومركز الإرادة في الفترة الصباحية للمعاقين والمسنين ويهدف إلى تدريس العلوم الشرعية والعمل على تنمية الوازع الديني وغرس العقيدة الإسلامية ويقع في مبنى إدارة التوعية والإرشاد بدور الرعاية الاجتماعية.

- ومركز المعالي بالسالمية شارع البحرين مبنى إدارة التأهيل المهني للمعاقين بوزارة الشؤون في الفترة الصباحية وهو لذوي الإعاقة الذهنية البسيطة.

- ومركز التقويم في الفترة الصباحية وهو للأحداث شديدي الانحراف ويقع في دار التقويم الاجتماعي بمنطقة الفردوس.

- ومركز التميز للمعاقين في الفترة المسائية وهو لذوي الإعاقة الحركية وبعض الإعاقات الذهنية البسيطة ويقع في النادي الكويتي الرياضي للمعاقين بحولي.

- ومركز الرشد في الفترة المسائية لرعاية الأحداث والحضانة من فئة أبناء الدولة ويقع في مجمع رعاية الأحداث.

- ومركز الهدى في الفترة الصباحية والمسائية لرعاية الأحداث - المسنات المعاقين - الحضانة العائلية، ويقع في دار رعاية الأحداث بوزارة الشؤون.

كم يبلغ عدد دور القرآن الكريم والدارسين فيها وأعضاء هيئة التدريس؟

يبلغ عدد مراكز دور القرآن الكريم ومراكز



## أكد أنها تحاكي المتطلبات العصرية أبا الخيل: حملات وبرامج وإصدارات الإعلام الديني في مطار الكويت الدولي

قامت الإدارة بالتنسيق مع الشركة المسؤولة عن الإعلانات بمطار الكويت الدولي لوضع الإعلانات المتعلقة بحملات وبرامج وإصدارات الإدارة على النقاط والأماكن المسموح فيها بذلك داخل وخارج المطار وذلك رغبة من الطرفين في دعم وتعزيز كل ما هو قيمي وهادف وبخاصة في زمن التحديات الذي نعيشه على كافة المستويات والأصعدة.

المفاهيم والقضايا والمشاكل التي باتت تؤرق الشارع الخليجي والعربي وتحتل مساحات كبيرة من عقول أفرادهم حتى يستطيع مواجهة التحديات الموجودة بطريقة علمية تحميه من مخاطر العولمة وسلبياتها التي طفت على السطح في الآونة الأخيرة.

وأضاف إن لغة الشراكة والتعاون التي تسود العالم حالياً تفرض علينا جميعاً ملزمة القوى وتبادل الخبرات والمعارف عبر برامج مشتركة مبنية على أعمدة قوية من التخطيط السليم وقائمة على برامج قابلة للتنفيذ على أرض الواقع ومواجهة التحديات حتى يكون لنا تأثير وفاعلية في هذا العالم الذي يتسم بالتحديات الدائمة والتغير المذهل في خارطته كل يوم.

صرح بذلك مدير إدارة الإعلام الديني في وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية والمشرف العام على المشروع القيمي لتعزيز العبادات "نفاثس" صلاح أبا الخيل حيث أوضح في بيان صحافي أن إدارة الإعلام الديني من الإدارات القلائل التي تحاكي المتطلبات العصرية، وتحاول بكل الطرق الخروج من المحلية إلى العالمية، وذلك بتسليط الضوء على أبرز القضايا المجتمعية، ولفت النظر إلى المخاطر الحياتية التي تهدد السلم المجتمعي بشكل عام وذلك من خلال أعمالها التي تتسم بالعمق والمصادقية والحرفية كما شهد لها بذلك العلماء والخبراء والمختصين.

وأكد أبا الخيل أهمية الرسالة الإعلامية وضرورة استخدامها بشكل يساهم بصورة أو بأخرى في تعزيز



## تحت شعار ثقافة.. وناسة

## "الثقافة الإسلامية" تختتم مهرجان صيف ٢٠١٥



أكدت إدارة الثقافة الإسلامية بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية التزامها في الماضي قدماً في تنشيط شراكتها المجتمعية من خلال ما تقيمه من أنشطة وفعاليات جماهيرية تعنى بغرس للقيم وبناء الشخصية المسلمة السوية مع ما يضاف إليها من إقامة جسور من التواصل الجاد مع مختلف شرائح المجتمع انطلاقاً من توظيف رؤية الوزارة في الريادة عالمياً في العمل الإسلامي.

مجموعة الشعلة الترفيهية والموجهة في الأساس للأعضاء الصغار إلى جانب المسابقات الثقافية الممتعة لكافة أفراد العائلة والتي رصدت لها جوائز عينية مميزة للمشاركين من الجمهور الكريم.

واختتمت الإدارة بيانها بدعوة الجمهور الكريم إلى ضرورة التواصل مع أنشطتها الثقافية مستقبلاً، والاستفادة مما تقدمه من طرح ثقافي يلي طموحات الجميع، ولمعرفة تفاصيل هذا النشاط وغيره من الأنشطة برجا متابعة حساب الإدارة على شبكة التواصل (التويتر) @thaqafa

وأعلنت إدارة الثقافة الإسلامية في بيان صحفي عن ختام فعاليات مهرجانها الصيفي والذي جاء تحت شعار "ثقافة.. وناسة" والذي سار بخطوات ثابتة وحصد أكبر قدر من المتابعة من خلال الحضور الكبير لمختلف الشرائح والأعمار، خلال فترة إقامته طوال الأسابيع الستة بالعملة الصيفية، وبشراكة مجتمعية متميزة مع إدارات مجمعات (البيرق - السالمية - ديسكفري).

واستطردت الإدارة بأن الفعاليات جاءت في ثوب ثقافي مبهر شملت على مجموعة من الوصلات الشيقة التي احيته





## أحد مظاهر البيئة التنظيمية الحتمية التي لا يمكن تفاديها

### إعداد: إدارة التطوير الإداري والتدريب

يعرف الصراع (النزاع) هو تعارض وجهات النظر حول قضية معينة ينتج عنه تعطيل أو إرباك القرار في اختيار البدائل. كما يمكن أن يعرف بأنه حالة من التعارض تحدث بين طرفين في اختيار البدائل. ويعتبر الصراع أحد مظاهر البيئة التنظيمية الحتمية التي لا يمكن تفاديها. وتختلف درجة حدته وتأثيره على المنظمة والفرد حسب الموضوع وأطراف النزاع.



وينشأ الصراع في الغالب بين الأطراف بطريقة تلقائية، وأحياناً أخرى يحدث بين الأطراف بطريقة متعمدة كأن يلجأ إليه الرئيس أو المشرف لخلق حالة من التوتر بين الأفراد على طريقة فرق تسد خدمة لأهدافه وغاياته. والجدير بالذكر أن الصراع يحدث بين جميع الموظفين رؤساء وممرضين ذكوراً وإناثاً وفي مختلف الأعمار والمرتبات الوظيفية والعلمية. ويأخذ الصراع بين الأطراف أشكالاً مختلفة من التوتر والقلق والخوف والاعتراض وعدم الاستجابة ورفع الصوت.

### أسباب الصراع:

- اختلاف وجهات النظر.
- اختلاف القيم والاتجاهات.
- اختلاف الخبرات والتجارب.
- اختلاف الأهداف والغايات.
- اختلاف أنماط الشخصيات.
- اختلاف طريقة الحكم على الأشياء.

### اتجاهات رؤية الصراع:

- ١- الاتجاه الإيجابي: وهو اتجاه ينظر إلى الصراع على أنه فرصة جيدة لتلمس مواطن الضعف في المنظمة ومن ثم إيجاد الحلول الناجعة لها عن طريق قبول المقترحات ووجهات النظر المختلفة حول موضوعات الخلاف مع تشجيع عملية الإبداع والتفكير الخلاق.
- ٢- الاتجاه السلبي: وهو اتجاه ينظر إلى الصراع من جانبه السلبي حيث إنه يشتت الجهود ويستهلك قدراً كبيراً من موارد المنظمة ويتسبب في زيادة ضغوط العمل على

الموظفين مما يقلل من الإنتاجية ويضعف الأداء ويوتر العلاقات بينهم فيصبح التعاون مستحيلاً مما يتسبب في حالات من العنف بين الأفراد.

٣- الاتجاه المتوازن: وهو اتجاه ينظر إلى الصراع نظرة واقعية حيث إن بعض الصراعات مرغوب بها والبعض الآخر غير مرغوب بها حسب الظروف والإمكانات. كما ينظر إلى أن بعض الصراعات يمكن تجنبها وعدم الاكتراث بها والبعض الآخر يمكن التعامل معها وإدارتها بطريقة فاعلة تؤدي إلى حل للمشكلة المسببة للصراع.

ولا شك أن أحوال الخلاف تتغير وتتبدل فقد يبدأ الخلاف خفياً تتحكم به العوامل النفسية المختلفة كالحسد والغيرة والطموح والاتجاهات وغيرها ثم يتطور إلى خلاف ملاحظ عندما يدرك أحد الأطراف الخلاف الخفي ثم يتطور إلى خلاف محسوس عندما يكون بإمكان أطراف أخرى ملاحظة النزاع ثم يصل أخيراً إلى خلاف جلي أو ظاهر أي أنه يصبح واضحاً للعيان يتم التعبير عنه بمشاعر وأقوال وأفعال يغلب عليها الطابع السلبي.



## حل الصراع يعتمد على المواقف والأطراف بالدرجة الأولى

### وهناك أنواع عدة للصراع نذكر منها:

- ١- الصراع بين الأفراد: وهو الصراع الذي يحدث بين شخصين أو أكثر.
  - ٢- الصراع داخل جماعات العمل: ويحدث عندما تنقسم جماعة العمل على نفسها.
  - ٣- الصراع بين جماعات العمل: ويحدث بين مجموعتين مختلفتين أو أكثر.
  - ٤- الصراع بين المنظمات: ويحدث نتيجة للمنافسة بين المنظمات التي تقدم خدمات أو سلعة متشابهة.
- الصراع الذاتي: هو نوع خاص من الصراعات ويحدث عندما يؤدي الموظف أعمالاً تتعارض مع قيمه أو آرائه أو رغباته الشخصية أو تتعارض مع قيم وآراء ورغبات الآخرين. فقد يكلف الموظف بأعمال بسيطة أو غير ضرورية أو يطلب منه أن يؤدي أعمالاً متناقضة من عدة مديرين أو عند تعارض مطالب العمل من حيث الأولويات. أما المديرون فقد يواجهون صراع الدور عند تخطي خطوط السلطة أو عند تعارض مطالب الإدارة مع طلبات الموظفين الذين يشرفون عليهم.
- ولا شك أن الصراع في البيئة التنظيمية يعتبر واحداً من أهم مصادر ضغوط العمل

**يكون مفيداً للمنظمة  
والفرد إذا ما وجه  
توجيهاً سليماً**

- عندما تكون في أزمة أو ليس لديك الوقت الكافي للتفكير أو مع الأفراد الذين تجد صعوبة في انقيادهم.
- التكيف أو التساهل أو التنازل: يعتمد هذا الأسلوب على قبول فكرة الطرف الآخر دون النظر إلى ما عندك من أفكار أو آراء وبمعنى آخر هو تلبية مطالب الآخرين على حساب مطالبك. ويكون هذا الأسلوب ناجحاً إذا كانت المشكلة موضوع النزاع تهم الآخرين بدرجة كبيرة بينما لا تهمك بنفس الدرجة. ويجب الحذر من الإفراط في استخدام هذا الأسلوب حتى لا تظهر أمام الآخرين بأنك شخص ضعيف.
  - التوفيق أو المساومة: ويعتمد هذا الأسلوب على أسلوب التفاوض وهو أن يضحي الفرد ببعض مطالبه مقابل تضحية الطرف الآخر ببعض مطالبه أيضاً. ويجب على كل طرف من الأطراف أن يكون ملماً بمعنى التوفيق وهو معرفة الأشياء التي يمكن أن يتخلى عنها والأشياء التي لا يمكن أن يتخلى عنها. وغالباً ما تصل الأطراف في هذا الأسلوب إلى حلول وسطية تخلق شيئاً من التفاهم وتجنبها الوصول إلى طرق مسدودة.
  - التعاون: يعتمد هذا الأسلوب على العمل على نقاط الوفاق وتجنب نقاط الخلاف.

أي العمل على خدمة المصالح المشتركة بين الأطراف. ومع أن هذا الأسلوب مفيد لجميع الأطراف إلا أن احتمالية نشوء المشكلات واردة. والسبب في ذلك يرجع إلى أن نقاط الاختلاف لم يتم حلها والتفاهم عليها.

### والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال هو كيف نختار

الأسلوب المناسب لحل صراع معين؟ والجواب يكمن في تحليل الصراع للتعرف على أسبابه وآثاره وتحديد أطرافه للتعرف على أهدافهم وغاياتهم ومدى تأثيرهم ومن ثم دراسة البدائل المتاحة لاختيار الأنسب منها في حل الصراع. وبالتالي فإن حل الصراع يعتمد على المواقف وعلى الأطراف بالدرجة الأولى.

والجدير بالذكر أن البعض لا يلجأ إلى حل الصراع بطريقة علمية عن طريق تحليل الصراع ولكنه يدير الصراع حسب نمط شخصيته فإن كان انسحابياً أخذ بأسلوب تجنب الصراع وإن كان قوياً أخذ بأسلوب الإكراه وإن كان ضعيفاً أخذ بأسلوب التكيف وإن كان محافظاً أخذ بأسلوب التوفيق وإن كان واقعياً أخذ بأسلوب التعاون.

الفردية والتنظيمية والتي تؤثر على تحقيق أهداف المنظمة وعلى سلوكيات الموظف وإنتاجيته على حد سواء. لذا فإن الصراع يمكن أن يكون مفيداً للمنظمة والفرد إذا ما وجه توجيهاً سليماً لخدمة أهداف المنظمة والفرد. كما يمكن أن يكون معول هدم إذا أسيء استخدامه ولم يوجه الوجهة السليمة.

### وبالرغم من تعدد الاستراتيجيات لإدارة الصراعات فإن أشهرها في إدارة الصراع:

- تجنب الصراع: وهو اعتماد أسلوب عدم المواجهة مع الطرف الآخر عن طريق التأجيل أو الإهمال. ويعمل هذا الأسلوب إلى كسب مزيد من الوقت وجمع معلومات أكثر واتخاذ القرار الصحيح. كما يتيح الفرصة على التركيز على موضوعات أكثر أهمية. لكن يجب عدم التماهي فيه لأنه يساعد على تراكم المشكلات وتفاقمها.
- استخدام القوة: يستخدم هذا الأسلوب لإكراه الآخر على قبول وجهة نظر معينة أو قيامه بعمل لا يريد القيام به عن طريق استخدام السلطة. ويكون هذا الأسلوب مجدياً



إعداد: محمد سالمين

# twitter

## "الأخلاق"

الأخلاق: هي شكل من أشكال الوعي الإنساني كما تعتبر مجموعة من القيم والمبادئ تحرك الأشخاص والشعوب كالعدل والحرية والمساواة بحيث ترتقي إلى درجة أن تصبح مرجعية ثقافية لتلك الشعوب لتكون سنداً قانونياً تستقي منه الدول والأنظمة والقوانين. ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم (أحب عباد الله إلى الله أحسنهم خلقاً)، وهناك من يعبر عن تلك الصفة من وجهة نظره الخاصة لذلك نحرص في الواحة على تفعيل التويتر كوسيلة تواصل اجتماعي مع الناس وعرض آرائهم في المواضيع التي نطرحها ومنها موضوع هذا العدد.

@waha1550

اللهم اهدني لأحسن الأخلاق؛ لا يهدي لأحسنها إلا أنت، واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها إلا أنت.

@gullwings78

كن حديثاً للجميع وألقى التحية وابتسم ولا تدع في قلبك حقداً على أحد وتذكر أن الأخلاق هي الروح التي لا تموت بعد الرحيل.

@thaaafnafsak

الجادبية ليست جاذبية الملامح أو الشكل فقط، ولكنها جاذبية الأخلاق والتصرفات التي لا تنسى.

@talal\_kuwait

من يملك الأخلاق والأدب يسكن في القلوب إلى الأبد.

@mohammed salmeen

العلاقات لا تقاس بطول العشرة إنما تقاس بجميل الأثر وجميل الأخلاق فكم من معرفة قصيرة المدى ولكنها بجمالها وهدهوها أعمق وأنقى من أول معرفة.

@asjjak386

ليس من الواجب علينا إجبار الناس على حبنا سواء بالقول أو بالفعل فقليل من الأخلاق تمثل كثيراً من الحب.

@anwar\_alkarafi

الأخلاق هي الروح التي لا تموت بعد الرحيل ما أجمل أن تسير بين الناس ويفوح منك عطر أخلاقك.

@follow\_mohammed

أعظم درس في الإسلام هو الأخلاق فإن لم تكن مسلماً خلوقاً فأني درس من الإسلام تعلمت.

@masa\_al3azmi

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" فتشبيت الفضائل الخلقية وغرسها في البشرية كان بمثابة الهدف الأول لرسالته "صلى الله عليه وسلم".

@\_R55R

الأخلاق تكفيك لتكون جميلاً وبأرقى درجات الجمال.

@A33\_Princess

لا تتعب بالك فكل ما خالطت الناس، ستزداد يقيناً بأن الأخلاق مثل الأزرق قسمة من الله فيها الغني وفيها الفقير.

@CQuotes1

ليس الفقير من فقد الذهب وإنما الفقير من فقد الأخلاق والأدب. علي ابن أبي طالب.



إعداد: سامح محمد يسري

## التسبيح والرضا النفسي

هاتين الظاهرتين مرتبطتين ببعضهما إرتباطاً وثيقاً، تكشفه آيات من كتاب الله عز وجل وتبين كيف يكون التسبيح في سائر اليوم سبباً من أسباب الرضا النفسي؛ يقول الحق تبارك وتعالى: ﴿وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل فسبح وأطراف النهار لعلك ترضى﴾.

لاحظ كيف استوعب التسبيح سائر اليوم.. قبل الشروق وقبل الغروب وآناء الليل وأول النهار وآخره.. ماذا بقي من اليوم لم تشمله هذه الآية بالحث على التسبيح! والرضا في هذه الآية عام في الدنيا والآخرة. وقال في خاتمة سورة الحجر: ﴿ولقد نعلم أنه يضيق صدرك بما يقولون ❖ فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين﴾.

فانظر كيف أرشدت هذه الآية العظيمة إلى الدواء الذي يُستشفى به من ضيق الصدر والترياق الذي تستطب به النفوس. ومن أعجب المعلومات التي زودنا بها القرآن أننا نعيش في عالم يعج بالتسبيح:



﴿ويسبح الرعد بحمده﴾.

﴿وسخرنا مع داود الجبال يسبحن والطير﴾.

﴿تسبح له السماوات والأرض ومن فيهن، وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم﴾.

**سبحانك يارب... ندرك الآن كم فاتتنا كثير من لحظات العمر عبثاً دون استثمارها بالتسبيح.**

تتقدم "أسرة الواحة" من الزميل:  
أشرف جلال بخالص التهاني  
والتبريكات بعد أن رزقه الله  
بمولود جديد...

"بَارَكَ اللَّهُ لَكَ الْموهُوبَ لَكَ،  
وَشَكَرْتَ الْوَاهِبَ، وَبَلَغَ أَشُدَّهُ،  
وَرَزَقْتَ بَرَّهُ"، اللهم أنبته نباتاً  
حسناً، واجعله قرة عين لوالديه  
واحفظه، وبارك لنا فيه واجعله  
من أهل الصلاح والتقوى.



# عهد من الإنجازات والعطاء

بقلم: عبد الرحمن المسفر  
مستشار وزير العدل ووزير الأوقاف



منذ أن تولى معالي وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الأستاذ يعقوب عبد المحسن الصانع منصبه الوزاري وهو يعمل جاهداً على مستويين من التغيير الإيجابي، الأول يتصل بمكافحة الفساد والإصلاح الهيكلي والإداري، والثاني يتعلق بدفع عجلة التطوير ومواجهة معوقات الإنجاز على مختلف الأصعدة.

بالطبع، ثمة فلسفة تحكم عملية النهوض بوزارتي العدل والأوقاف والجهات التابعة لهما، تعتمد على قواعد العمل المؤسسي ولا تخرج عن الإطار القانوني واللائحي وتستند إلى معيار الكفاءة في التخطيط والتنفيذ، ولذا نجد تغيرات حقيقية على أرض الواقع سواء في التعاطي مع ملفات بسط الرقابة المالية والإدارية وتصحيح مسارات العمل المختلفة ومعالجة مواطن التجاوز إن وجدت، أو تناول قضايا التحديث ورفع معدلات الإنتاجية وإشاعة أجواء الشراكة في المسؤولية والبناء.

وزارتنا العدل والأوقاف وما يتبعهما من هيئات، أصبحت جميعاً ميادين فعالة للابتكار والاجتهاد الخلاق والتنافس الإبداعي، فقد تشكلت العديد من اللجان والفرق غير النمطية لأغراض متنوعة، منها ما كان يستهدف تقويم العمل وتحسينه، ومنها ما توجه نحو سد الثغرات وإزالة العثرات، ومنها ما خلق عالياً في سماء الإبداع والتجديد، فضلاً عن القرارات الجريئة والمدرسة التي واجهت البيروقراطية وحركت المياه الراكدة وخلقت مناخاً للتحفيز وأصلحت الأوضاع المؤرقة.

الوزير الشاب يعقوب الصانع سجل في فترة قياسية قاربت العام الميلادي بصمات فعلية من الإنجازات في وزارتي العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية، ولعلنا نضرب أمثلة على سبيل الاستشهاد وليس الحصر للتدليل على ما ذهبنا إليه.. فسياسة الباب المفتوح وتقديم الشكاوى والتظلمات والمقترحات، كلها تعكس روح الشفافية وتحمل أعباء المسؤولية، كما أن التعاون الوثيق مع الجهات الرقابية في الدولة وتشكيل لجان التحقيق والاستقصاء يعكسان جدية الوزير في المحافظة على المال العام وتلافي الأخطاء الإدارية ورفع المظالم عن المستحقين.

التطوير الإلكتروني ورفع شعار العدالة الناجزة في وزارة العدل أمران يقعان تحت بصر الوزير ويوليها جل اهتمامه، إضافة إلى تنمية أموال الوقف في الأمانة العامة للأوقاف، والإيعاز بتشكيل لجان الحوكمة والموارد البشرية والاستثمار في بيت الزكاة الكويتي، علاوة على ترتيب أوراق هيئة طباعة القرآن والسنة النبوية وعلومها، مع الاهتمام بتحسين استغلال مدخرات هيئة شؤون القصر، وثمة قائمة طويلة من العطاءات لا يسمح المقام بعرض تفاصيلها.

كل الأمنيات أن تحفل السنة الثانية للوزير يعقوب الصانع بعمليات تحديث واسعة النطاق تظهر آثارها في العمل اليومي.

والله وحده ولي التوفيق



لتلقي الشكاوى والمقترحات

**q8.awqaf@gmail.com**



**9 8 8 5 3 2 2 2**



مع تحيات مكتب وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

51163875



ealam awqaf



ealam awqaf



ealam awqaf



media\_awqaf



إدارة الإعلام  
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية



## وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية دولة الكويت



تصفح "البوابة الإسلامية"  
موقع إسلامي وسطي متنوع الخدمات  
[www.islam.gov.kw](http://www.islam.gov.kw)

مع تحيات



إدارة الإعلام